1081

"玲瓏"

15



南國影星李綺年女士

哥倫比亞大學
中文圖書館章



懼

胡味行贈

1082

"玲瓏"

婦女雜誌

第六卷第十五期（二二三號）

編輯 陳珍玲 彭兆良
執筆者 梁永福 史景明 范欲飛 徐今生
出版者 玲瓏婦女雜誌社
發行者 三和出版社 上海南京路一三八號

郵政特准掛號立劵之報紙
內政部登記證第三十一號
中宣會免審證第三十六號
每逢星期三出版
每册定價大洋一角

要目

英婦女奪取政權的精神
大家庭與小家庭
結婚與節育
鶯飛燕語四月天
勿理男友跪地哀求
物語與表情
結婚年齡與離婚關係
婦女參政問題
什麼是大衆文學
妊娠中性交問題
女子與手淫
橄欖與美容功用
一個模特兒的自白
主婦日記(六)

定報價目

每逢：星期三出版外埠及本埠相同全年五十期五元六個月二元六角二個月一元(寄費在內)國外全年另加郵費二元半半年郵費一元三角直接定戶則郵票十足通用(惟祇限於一分四分一角五角一元及二元者)

版權所有
不准翻印

廣告刊例

全頁每期廿四元
半頁每期十二元
四一版每期六元

民國廿五年四月念二日出版

婦女評論

英國婦女奪取政權的精神

英國節育家與女權運動者馬丁夫人，這次在上海演講「婦女參政問題」，最值得我們所注意底一點，就是英國婦女現在能够獲到政權，達到男女平等的權利，是經過無數次熱烈的奮鬥來的。當一九〇六年英國新內閣成立時，先由一位女律師與一位女工要求參政，這種熱狂的火燄霎時間燃燒在全英國覺悟女子的心上，一種狂熱的奮鬥與衝突於是開始。那時英國議院是採用極端的壓迫手段的，雖經捕捉監禁，終不能使那些百折不撓的婦女屈服下來。從這個教訓上，我們可以知道一個運動的成功非

有百折不撓的奮鬥精神不可。

我國眼前，婦女參政權自然是不成問題了，而男女平權也早載諸黨綱。不過在實際上，封建勢力如此瀰漫，整個的民族都陷在危險的壓迫中，我們婦女所肩任的巨艱，且百倍於當時的英國婦女。我們願以這種堅強不屈的精神來衝破家庭黑暗，來衝破社會黑暗；來要求中國婦女解放，來要求中國民族解放。

阿翁姦媳慘劇

翁姦媳一類案件，比諸普通姦案尤為嚴重，因為它不但妨害風化而且悖亂人倫。強姦與偷情在外國果未嘗沒有，但像叔偷嫂翁姦媳那類事情，恐只見盛行於我國吧。推原其故，原因當然很多，但我國向來輕

視女子人格與履行賣買婚姻却爲其間最大的遺毒。因爲一般男子旣蔑視了女性底人格，將她們當做洩慾和生育機器看待，當不知戀愛爲何物。結果，自使女性成爲性的犧牲品，翁奸媳不過爲其極端的形式吧了。

如最近報載魯省蓬萊縣烈婦張陳氏，因拒阿翁強姦，被翁姑慘殺，經韓復渠親審昭雪，立碑旌表，並築烈婦路。其事果甚慘烈，值得我們嘆息；却不知這樣的事在民間甚爲普徧。

欲取締這種獸行，無論竣刑嚴法，提倡德教，都是無用的，因爲性的力量常比生命爲強。惟一有效法，就是倡行女權，提倡自由戀愛，與取締賣買婚姻。使一般男子，不敢輕視女性，女子也不再處於弱者地位，那末非但如這種乖亂人倫的奸案可以絕跡，即如偷情事件亦當可不戢而自戢。

大家庭與小家庭 (錢浣青)



家庭爲社會組織的單位。個體好然後由個體組成的總體纔會好；所以要想社會組織鞏固並發達，必須有良好的家庭制度。在中國幾千年來都以能「九世同居」或「五代同堂」爲榮耀。所以大家庭制度一直維持到現在。但是現在大家庭的許多弊端，都明顯地表現出來了。(一)限制個人個性和人格的發展——大家庭之下，子女無自由，一切行動，都須遵從家族的習慣和父母之命，子女的個性和人格因此完全被束縛而消滅。

(二)造成家長的專斷，釀成家庭的糾紛——大家庭中

玲

家長有獨裁的威權，並且所統治的多不是嫡系的子女，因

而家長行事常無純摯的愛情。又，一家之中關係複雜，感情常不能融合，因而常有猜疑，妒忌，諷譏等事發生，造成家庭的痛苦。

(三)養成保守性——大家庭只知教訓子孫墨守祖德家風，壓制青年的創造力，結果養成保守性。

(四)養成依賴性——大家庭中，家人不謀經濟獨立，大都只知依賴祖宗的家產，或靠家長一人籌措而生活，因而養成依賴寄生的習慣。



錢浣青女士

張紛鈴攝

(五)養成一般國家觀念薄弱的國民——大家庭因家庭範圍太大，人們的一切活動都以家庭爲中心，所以對於國家的關係逐漸變成薄弱

瓏

，於是國家到了危急存忘的時候，人民還祇知保家，不知衞國。

因此大家庭制度已被現在潮流所推翻，又爲人們所鄙棄，而一般都傾向於包含夫妻子女的小家庭制度。至於小家庭的好處，在於牠能完全消滅大家庭制度的弊端。但小家庭制度也有缺點，這卽是父母對子女有教養之責，而子女對父母無奉養之責。父母到衰老之時，正需要子女的奉養，這時子女已長成，因各自立而星散，置父母的奉養於不顧。所以爲子女的我們，須設法補救此小家庭的缺點，卽必須負起奉養父母的責任。

玲

結婚與節育

（莎樂）瓏



一般人都以爲結婚與生育，是分不開的，這多少塗了點神祕色彩在結婚事件上。其實，結婚具有兩種目的：一種是爲個人的享樂。一種是爲種族的持續。前者是關係個人自由的，我們絕對不能加以干涉；後者是關於種族前途與社會幸福的，所以國家有加以統制的必要。

有些人以爲實行節育惟一有效的方法，就是使不合於傳種的男女們不結婚，這種見解誠不免大錯而特錯。因爲他們不能分淸結婚的目的，而且也毫無理由地剝奪了個人的自由。惟此種結婚者必須加以強迫的節育，方可免生產

劣種，遺害社會。至於普通健壯的夫婦，亦當依照身體與經濟情形而統制生育。馬丁夫人說得好，依普通情形看來，第一個兒女，可以增加家庭快樂，第二第三個，情形即稍差。至第四第五，則爲父母者未有不感煩惱。因爲教育費的籌措，起居飲食的操勞，使一對青年快樂夫妻，變爲多愁多慮父母，節育對於人生的重要可想而知。而於經濟不裕之家庭，幫助尤多。理想的結婚，最好在婚前，先至醫生處檢驗，以視在生理上是否有做父母資格。猶之赴沙場戰士，爲體力不足，何能負此重任。迨婚後有一小孩，即須至節育指導所受其訓練，此不獨對於家庭經濟有極大幫助。同時倘可(一)使自己不生恐慌，(二)有充分時間與思想照顧兒童。至第二小孩產生，最少須在兩年以後，如

此兒童得以受自己母親撫育，對於將來發展，就大有希望了。

瓏



鶯飛燕語四月天

（媚花）

終日伏處斗室的我們，若一天拋開了討厭的書卷筆墨生涯，在這鶯飛燕語的四月天，到郊外去閑逛一回，那積煩的心胸，一定會感到如滌去萬斛風塵般清曠起來吧。

每當春神珊步來時，自然照例用了它底彩筆，綠染錦地

，紅點嬌花，畫成四季最美麗的風景，同時又組成了美的音樂會，這裏邊鳥兒就是最神奇的音樂師。古人云：「以鳥鳴春」，大概是不錯的。春天也是動物的戀愛節。蟲，魚，鳥，獸在這時季都顯出了它們充分的活力，依照本能的指示，誇耀了它們僅有的美麗，壯健，活潑，以完成它們綿延種族的神聖工作。還有那神奇的蜜蜂兒不息地向羣花接最甜蜜的吻，翩翻的蝴蝶兒忙得和舞女的足兒一樣，這一切都顯示了這春的偉大和自然的神祕。

有人說，春日旅行有無限的美趣，這句話雖未必全信。但成天地伏在牢籠式書齋中的人們，鷹一般向故紙堆裏探搜精神的糧食，一旦怡然投入大自然的懷抱中去，尤其在這鶯飛燕語的四月天，對景舒懷，俯仰天地，使自己與

宇宙同化，無論駕一葉扁舟，看江上的勝景，聽柳間的嚦鶯，或偕二三知己，在柳暗花明之村探幽訪奇，踏青閑談，總覺得是生平一大快事。今年雖到四月天，但氣候奇寒，春雲嚴銳，從這樣沉悶的天時，使我們預感到髣髴世界二次大屠殺將會到來，春冰之凍不解，我們底心裏面也將永沒有那種春遊的快樂和期望了。

勿理男友跪地哀求

瓏

男子追逐女子的醜態，不一而足，有跪地哀求者，比達到目的，則又現另一副猙獰面目。平湖交際花王琰華，畢業於詒穀女中，性喜運動。去春識一陳姓少年，互相戀慕，私訂婚約。因參觀全國運動，同至上海室大上海飯店，經陳數次跪地哀求，遂至失身。不數日，下體花柳病發作，非但失其貞操，且遺千古長恨。旋陳又與何姓女訂婚，王則身敗名裂，見逐於家，投入杭婦女救濟會焉。

中國的夾牆問題

南開大學校長張伯苓先生說：

「中國所處的地位，像在兩面向內傾的夾牆中間。在過去所以沒有倒，就是因爲互相支撐着。現在移去了一面，另一面當然立刻倒下來了。倘若我們要它不

「女教員都不通經」

（悠然）

•讀經與侮辱女性的問題•

報載「革命策源地的廣東，近來復古之風，大爲熾烈，中小學生，皆須讀經。然一般小學教師，大半出身師範，對於經詩子集，未加研究，欲令其教授學生，實深困難，尤以一般女教員，更不懂經書爲何物。陳濟棠某日在政務會議席上，慨然嘆曰：『女教員十九均不通經，設加以指導，時間經濟，均成問題，難極難極了』斯時劉××在旁，卽謂陳曰：「女教員不通經，總司令豈用躭心，叫幾個男教員担任指導就是。」衆聞而笑不可仰。」

玲

倒，除非趕快拿幾根木頭，用力將它抵住，別的有什麼好的方法呢？」

這所謂「夾牆」，我們試加以解釋：在華北則以蘇，美與日本爲夾牆，而日佔優勢；今且傾圮矣。在蒙古新疆，則以日本與蘇及英爲夾牆，而蘇佔優勢。在華東則以歐美諸國與日

劉某的話無疑是含有侮辱女性的意味。本來在色情狂的男性中心社會制度下，女子到處受男子的侮辱和排斥，早已成爲顯明的事實了。但奇怪的却是這種侮辱大都從女性底特別生理關係而來。例如「月經」吧，本無足奇，不過它之成爲使女性見笑於人的資料，是有異常普徧與長久的歷史的。所以一般女子當在男子面前的時候，非但有些無恥的男子們喜歡用它來「捉弄」女子，卽女子一當男子提到它時，也髣髴被揭穿了一件大祕密的不道德事件一般，莫名其妙的感到面紅

璐

本爲夾牆，而歐美佔優勢；在太平洋海權，則以日與美爲夾牆，而日佔優勢；在華南則以英與日爲夾牆，而日佔優勢。……整個的中國都處於內傾的夾牆中，整個的華士都處於外人的佔據勢力中。我們不希望夾牆互撐的均勢維持永久，但希望中國能夠自強！

耳赤起來。其實，「月經」究竟是不道德的麼？它不是和其他諸生理同樣神聖的麼？女性何必要以此而引爲羞慚，男性又何以此可侮辱女性。這種封建下意識，我們非打倒不可。

其次，講到女教員教授經學問題，也只有令我們浩嘆。人類是進化的，我們今日所當注重的，乃是科學知識，決不是什麼經學。我們並不反對在合理程度提倡忠，孝，禮，恥等，有道德，但這些乃在實行方面固淺而易行，果毋須孳孳從事於經學的研求而得。在今日之下，經學只是整理國故的東西，若舍去時代的知識，而苦苦迫大衆去研究無用的經學，豈非倒行逆施。

玲

張雯小姐



·陳耀庭攝·

1099



吳麗露小姐
湯友章攝



汪曼傑小姐
席與羣攝

1100

街頭巷尾



童玲女士
杜鰲攝



徐來女士
席與羣攝

1101



。白玉霜·

王寒泉贈

1102

物語與表情 (聯珠)

世界幾種最普通的物語姿勢



瘋一般的情人們，用以表達內心中最隱祕的情緒時，常避用顯明的語言。顯然，因爲愛的動作含有一種神祕性，不能用顯明的語言表達出來。例如，你要求與一個愛人接吻或什麼別的性動作，除非你是個獃子，才會大聲要求，否則未有不用面部表情來替代的。愛底動作大都受我們底潛意識所支配，「情切切，意綿綿」那種情味是出於不知不覺的，一句話，愛的動作在各方面都避免明目張胆。講到表達意念，所謂「花如解語還多事，石不能言最可人，」最能道得個中眞味。

瓏

在這種情形下，就有世界物語的盛行。現就幾種最普通的姿勢介紹如下，尤合於女子所用。

遮陽傘

拿在左手中高舉起來……想結識你。
合起來拿在左手中……在下邊十字路口會晤。
合起來拿在右手中貼於右邊……隨我來。
合起遮陽傘……想同你說話。
握傘柄在右邊前後揮動……我已經結婚了。
把傘柄貼在嘴邊……吻我。

遮陽傘爲女子春，夏，秋三季所常用，不過也未必常常攜在身邊。女子應用物語，最爲佳妙，因爲心意忽有變更時，就可正言峻拒的。例以接吻來說吧：在世界幾處地方，一個男子冒昧強吻一女子，法律就規定有相當罰金；如在本雪凡尼亞爲五百美金，紐約爲二千五百金，紐傑塞

爲一元一角五分。在我國雖沒有這樣法定的罰鍰，但在女子蛾眉倒豎時，也大足唬一下男子的。

瓏

扇子

向額上橫劃……我們給人偵探着。

急快的扇着……我已經訂婚了。

開而又關……你太辣手。

關閉下來……我們可做朋友。

花向來爲愛情中著名的物語，用花來傳達密意，在各國尤爲普通。如紫羅蘭，玫瑰均爲愛之花，贈花魄蘭，即寓有愛的表示。把它精細地排佈起來即成爲絕妙的花語：

一束白玫瑰……我結婚太年青。

白玫瑰叢中除蟲菊……與你宣戰。

花椰菜……我的姊妹嫁一跛子。

洋葱……不娶我，必貽後悔。

蘋果……我是你的情侶。

時事新詠 （笑世）

逃家婆

裸體街頭有孽女、
婆娑玉影舞塵埃；
無情最怕氤氳使，
不灑相思癢粉來。

英屬坎拿大某處，有若干俄籍女子，赤裸裸在大街歌舞，號曰「逃家婆」，蓋亦裸體運動者之流亞也，惟她們更含有宗教意味耳。一時圍觀者如堵，警察無法制止，妙想天開，灑射發癢粉，驅除之云。

異國情調

美國結婚年齡與離婚的關係 （梁樣）

•美國近十五年來人口生殖率減低一倍

美國的人口生殖近年來有日趨低減之勢，一般關心人士，都在大聲疾呼說要設法補救，他們補救方法之一，便是贊成早婚。

在紐傑賽州，不久前，有一個叫做美國家庭關係學會的組織，在舉行會議。他們討論的主要題目便是美國家庭的破壞和最近美國人口生殖率的低減。據統計

玲



妻賣夫

無術點金今有術，
公平交易換靑蚨；
應悔盧布將八累，
輸却深情一丈夫。

的紀錄；一八九○年美國一百對夫婦中，僅有六對是離婚了的；一九○○年是八對；一九二○年增至十三對；前幾年已增至十七對。關於生殖率的統計；以紐約一州爲例，一九二○年每千人中是廿三人，現在已減到十三人了。結婚的人數並沒有減得這樣多，但也是在下降中。

參與這個會議的人，都是這種問題的專家，他們異口同聲，說美國近年來爲什麼離婚增加，生殖率低減，主要原因是因爲經濟狀況和教育標準的影響，致結

珊



莫斯哥泡特爾斯克地方，為紡織區，有職工夫婦二入，適當壯年，情感亦篤，併生有一三歲嬰孩。一日，妻之女友，欲求一丈夫，願出一百盧布為介紹者壽。妻因與夫串通，假作離婚，由妻出面，將丈夫出賣與該女子，而得其酬。但約定二星期後夫與新夫人仳離，以期破鏡重圓焉。不圖夫一去不返，妻不服，以「想賺錢假裝離婚」之理由，控於法庭，亦不得直，反受斥焉。

婚年齡提高，早婚之舉，很快地消滅了。

事實上，在美國，最近的六七年中，結婚的平均年齡增高得很多，現在仍舊在慢慢地增加起來。六年前，男子廿一歲，女子十九歲而結婚的不算什麼希罕的事情。但是一九三三年，在紐約一地，男女結婚平均年齡已增至廿五和廿三；一九三四年，又增至廿八和廿五；一九三五是三十和廿五；今年幾個月間更增高到男子是三十一歲，女子是廿六歲了！

玲

女嫖院

男女法員自攜誇，
鶼鰜把臂走煙花；
明知故犯渾閒事，
樂盡悲來恨亦賒。



報載南昌高等法院檢察官張如澄與女律師程印等在蘇妓雪飛處飲賭爲樂。爲省府飭悉，拘獲押解至省公安局，請求法辦云。

因此，這班專家們公認，離婚案件因此增加，人口生殖率因此減退。美國人的家庭生活便起了嚴重問題了。所以他們希望美國人能夠恢復早婚習慣，努力生殖。有一位著名心理學家並公開宣稱：「不要忘記，每一個兒童到了十四歲便有資格做父親或母親了！」當然他是想向人證明早婚是沒有什麼不對的。

自從這個學會的人提出這口號之後，在美國便遇到各方面的攻擊與責難。許多人把他們的錯誤指出來了。

瓏

他們說結婚年齡因爲經濟狀況和教育標準的影響而提高了，這是很對的，可是他們把離婚增加，生殖率低減歸咎於結婚過遲，這顯然是不對的。

無論誰都曉得，經濟狀況對於結婚年齡影響得最利害。這最近六七年間，結婚年齡會年年增高，顯然便是受了經濟影響。自從一九二九年中，世界經濟恐慌開始以後，美國人的生活也一日不如一日。從前富的人家，現在多已破產，從前衣食無憂的人，現在便有朝不保夕，或終年失業的苦況。在這種情形之下，當然談不到結婚。

即使一旦結婚，對於養育兒女，不免也有問題。有許多人，自計無力養兒女，於是都設法避免生育。這便是生殖率低降的重要原因。當然跟早婚遲婚是沒有什麼關係的。何況關於離婚事件，增加也不能委爲結婚太遲，事實上，遲婚的人較之早婚的人，離婚的可能性要少得多。何況離婚原因，跟經濟問題也很有關係呢。

玲

婦女參政問題

（馬丁夫人）　瓏

英國節育家及著名女權運動者馬丁夫人最近來滬，於本月十一日，應中華婦女大同盟會之邀，假銀行公會俱樂部演講「婦女參政問題」。此卽其演講大概。

『英國婦女，在維多利亞女皇時代，婦女與男子之間，』本相互平等。迨十九世紀末，政權操縱於一般男子後，男女平等之權漸失。及至覺悟，卽在一九○六年新政府成立前，由彭克黑絲脫女士和麥克唐納商議，毫無結果。後新政府組織，有預定外長某君，在稅則自由台地方演說，聽衆中有二個女性，一係工人，一係法律專家，卽彭女士之小姐，向之質問，要求參政無效，提書面請求，仍無效果，乃赴曠場演說，聽者動容，政府認爲激烈派，被捕下獄，凡逢議會開會

，我輩必列席旁聽，遇有侮辱女子之處，立卽大聲質問，旋議院拒女子旁聽，查禁極嚴，女子不許跨入議院之門。厥後適値調查戶口，蓋預備爲納稅標準者也，我輩以事機已至，乃互相連絡，不報女子名口，並張大標語於街頭曰：『無選舉權，不願做國民』，『旣不願做國民，自不願納稅』，『婦女們連絡起來，不報人口』。全國一致響應，政府乃將爲首之千餘人，又送入監獄中，相繼絕食，政府無法，祇得釋放。適第一次世界大戰發生，彭克黑絲脫領袖，乃勸令能工運動，分入工廠，紅十字會醫院爲政府服務，政府感動，乃於愛斯奎脫任國務總理時，通過女子參政權，令英國政治經濟工作享受諸方，已完全平等，實乃先烈艱難困苦中得來。現已有計劃在建築學等專門智識

技術上努力，如花園，住房，灶間，廁所等設備，蓋此種建設工作。女子較男子尤爲適合個性也，中國婦女甚自由，未經過多大奮鬥，即有參政權。但據余觀察，因過份自由，致缺少聯絡，若欲眞正平等，尚須經過最有效力之奮鬥與團結。

瓏

什麼是大衆化文學

（天民）

文學，跟其他藝術一樣，應該是最大多數的民衆所能享受的。可是，目前，電影，戲劇，音樂，繪畫等各種藝術多少都做到這樣地步了，只有文學，依然停留在少數知識分子的範圍以內



。和最大多數的民衆依然下發生關係。

爲民衆的解放，爲文學本身的發展，這都應該是一個嚴重的問題。

當新文學運動的開頭，曾經有人說明，新文學就是「平民文學」，但是，事實上，新文學的作品幷沒有普遍地散佈到平民社會中間去。最近十年來新興的文學運動，雖然以走向民衆相號召，但，民衆不能接受這樣的文學，這也是誰都不能否認的事實。五六年前，曾經有過大衆化的要求，當然是根據這種事實而出發的。

大衆化沒有什麼成績，原因自然很多，單就文學理論方面來看，也有許多地方值得重行討論。現在，因爲篇幅所限，我只就文學本身，指出幾點：

玲

第一大衆化文學必須有充實的內容。想博大衆歡心的作家，或者是淺薄，或者是故意媚俗，當然遺留不下有價值的作品；可是能得大衆歡迎的偉大作家，他們的寫作態度決不是超然物外的。像高爾基那樣由下層生活挺身出來的作家不用講了，如左拉的實驗下層生活，托爾斯泰的學習農民言語等等，都可表示他們的作品能得大衆的歡迎決不是偶然的。

第二沒有大衆化的題材不能算爲大衆化文學。大衆化作家須能够理解大衆生活，能够描寫大衆生活，若有文學的涵養，文學的技巧，從大衆的利益爲立場，他的作品自然能大衆化，自然能得大衆的歡迎。

第三文學是多方面的綜合物，其最顯明的爲情感，題

瓏

材，形式，和表現情感的藝術，單從形式或是不成的。有人提議以爲如用五更調寫九一八事變，用花鼓詞寫軍閥剝削農村破產的痛苦，當可得更大的效果。其實這種嘗試由來很早，在前清末年已經有了。不過這也是把問題看得太簡單。要由側面去解決問題反而觸不到問題的核心。清末的種種文學革新的嘗試都沒有五四文學運動的有效果，就在這個地方。

由上面所說的看來，我們得到兩個結論：

其一，文學應該大衆化，尤其是中國現在的新文學更應該走向大衆化的這條大道。

其二，大衆化應該由內容形式兩方面着手，偏重任何方面都不能成功。

瑜

妊娠中可否性交

（菊子）

——問題析疑——

婦女在姙娠中與丈夫性交，對於胎兒有否害處，這問題是值得考慮的。有一般人反對孕婦性交，其理由頗多，最大的一個，以爲激烈的興奮，成爲流產的原因。又以爲性交底最後目的在乎受孕，既經懷娠，又何必虛靡精神。而且當婦人不喜歡性交，丈夫強迫行之，當然對於孕婦心理上激甚的弊害，雖然有些婦女在姙娠中性慾旺盛，特別希望性交，但究佔少數；普通孕婦總是厭煩性交，所以事實上應當避免之。此外，在姙娠中性交，對於骨盤與以不快感覺，對於胎兒則發生惡劣影響。這一切都是反對的呼聲。

其實，這一切都不成爲理由的。我們却有更深切的理由主張孕婦可以性交，不過不可過度。原來結婚顯然有兩種目的，一是爲生育，一是爲享樂；這兩者在可能時皆不可偏廢。多少孕婦的性慾常見特別旺盛，如果不滿足其要求，反致遺害於精神與肉體的損害。又當妻在懷孕中，如果拒絕性交，丈夫不得性慾發洩，難免有疏於夫婦情愛，或則出外作狹邪遊，豈非更壞。

不過當月份大時，大腹便便，應當加以理知的節育。即在月份小時，也當謹愼，不宜過於輕狂，尤不宜使孕婦腹部受到重壓。這些都是一般常識，不必加以詳解，在一對聰明的夫婦就可以知道的。

× × ×

玲

孫雪芳女士・王鈺槐攝・

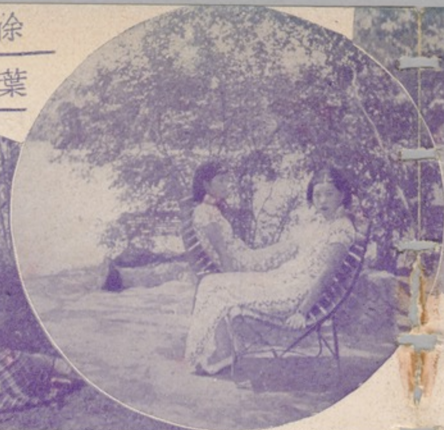


公園裏的小姐們



1121

徐雪清女士‥湯友章攝



葉英葉雄‥席與羣攝



1120

杜鰲攝



方球小姐•徐贈•



杜鰲攝



杜鰲攝

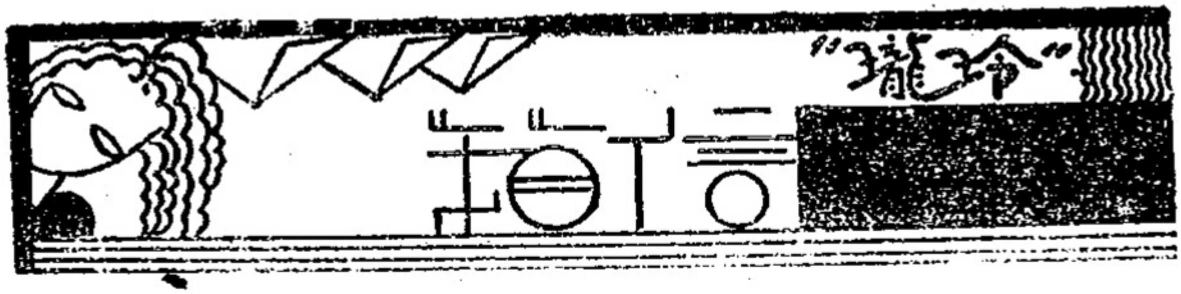


沈爾敏女士(墓爾堂)席與羣攝



張雪沙女士 杜鰲攝

1122



我不知是否處女

瓏

珍玲女士：

三年前我有一位異性朋友，一天他請我到他的家裏喝酒，我喝得大醉，至天明才醒。後來，那異性朋友對人家說，我在那夜已被他姦汚三次。有姦汚與否我不能斷定，因爲那夜我喝酒很多，如入迷魂陣一樣，事後我的乳房忽成輭垂的東西。那異性友，在去年已和別個女子結婚了。

我怎能知我仍是處女呢？有友說貴刊前曾載考驗處女七法，但是前所出版的貴刊，在這裏今已沒有存一本了。因上所述問題我對於結

婚確感覺到非常的疑慮和恐怖，故特請女士再把考驗處女那七法簡便的指示給我。專此敬祝康健！

沈錦英上

1124

錦英女士：

你的事情如果屬實，我們為你可惜，同時又痛恨你那惡友。因為照所說你底乳房忽然軟垂下來，這顯然是被姦的象徵，更毋須再考檢什麼了。

那夜你因為吃醉了酒，對於被姦的事一無所知，這顯然酒中還有迷藥在，否則喝醉了酒，決不至於如此昏迷的。事已如此，懊悔亦無補於事，暫且遺忘它罷。如果你不願的話，根據人言，可向法庭提起控告，因為他用迷藥姦污女子，是犯法的。

至於本刊所述檢查處女七法，為最可靠的方法，載於第五卷中，現有彙刊，如必欲知之，可以購讀。

——珍玲。

母親偏愛

玲

珍玲女士：

前次在貴刊五卷四十期裏，得着女士的指導，和圓滿的答覆，眞是感激萬分！現在我再冒昧地來勞煩女士，諒也不致討厭我的嚕囌吧！　　瓏

女士懷疑我的母親不是我的親母，她正是親生我的母親呢，或則我有什麽…………………落在她們眼裏，根本沒有這事，因爲我像受徒刑一樣，終天被關在家裏，未嘗出外一步，連交女友都沒機會，其他的更免說了，我的妹妹和家人就不同了，她們去讀書，旅行，野宴，看電影，看熱鬧，什麽什麽…………說不盡，總之：她們天天總是這麼快樂地過着，而我是獨自過着沉悶的生活，覺得很痛苦呢，母親雖是封建思想濃厚的人，但她是好動好玩的，時常叫她們出去遊玩，我欲要求同去，必受痛駡一場，而令

我屈受下去，給她們的輕視，對於我的肯受她的壓迫教訓，並沒些同情愛護，連我都莫明其意，我因爲受不了這種無理的壓迫，終於很暴力的反抗了，反抗的結果，是增加了悲痛呵！而失去了母女的情感，母親又背後對人說：現在關不住啦，要出去撰擇丈夫了，種種難堪入耳的話，令我很難受，唉！我心片片碎了！其實我並沒想到結婚的事呢，她最近說要爲我配婚了，免得在家和她反對，我感覺到盲婚的痛苦，一定要反對，但嘗過了一次的滋味，仍然是悲苦的，社會環境又不容允我這樣辦，且沒有認識的人，根據法律解決，是萬萬不可能的事，女士怎麼辦呢？怎樣才能恢復母女的情感而免受盲婚的痛苦呢？現在家無所事事，欲多修養一點學識，苦沒人指導，怎樣修養呢？望

玲

女士二一分析明白指導，再給我滿意的答覆，那眞是感激無涯呵！敬祝

韻華再上

瓏

韻華女士：

依照你底情形却很値得憐惜，如果沒有別情，大槪是由母親偏愛吧。想要怎樣使母親的心囘向你來，這却很困難。不過你如果向母親柔和些，安靜些，或如待母親格外殷懃些，勿存母親歧視之心而向她表示惡感，雖不能得到她的憐惜，總也不至於再惡劣下去了。

至於婚姻，却萬不可馬虎，盲婚誓必反對。否則這對於你終生幸福必大有關礙。此外，你提早結婚，于你是有益的，只須留心你的婚偶。關於學識修養方面，在近期本誌上頗多討論者，茲不贅。——珍玲。

女子手淫問題

珍玲女士：

我有一個很要好的住在鄉村底女友，她有幾個疑難的問題轉托我來請教你。我底女友是生長在一個黑暗的家庭

裏，現在年紀也不少了，還沒有結婚，因爲她的父母對於她的婚事是很嚴厲的。所以她絕對沒有一點自由。她常常向我訴說他的痛苦，說以前爲了性的苦悶，常患手淫之惡習，直到現在還是如此。她時常問及我；究竟這樣的下去對於自己的處女膜有損害否？將來結婚時和丈夫性交，他會發覺疑慮否？對於自己的身體有妨礙否？她常覺腰痛和臉部常生暗瘡粒，酒刺、不知是否由於手淫所致？她現在很想除此惡習，不知有何方法？至於暗瘡和酒刺有什麼方法能減除呢？她萬二分的懇求　女士賜覆——能在　貴刊下期中作詳細的答覆，這是她非常感激的。　妹宋詠文上

詠文女士：

因性的苦悶而犯手淫，實在是很普通的事情。不過手淫無論能否損礙處女膜，（因爲情形不同，不能斷定。）其害處却不一而足。傷害身

體，使自己精神不振，頭目昏暈，果然爲盡人所知的事情。其更壞，過度的手淫將會發生性痲痺症，將後在性交中要趣味索然，使人生畢生的幸福由此消盡。此外，犯手淫者，面容焦黃，在美容上也大有妨礙。臉生酒刺，並非手淫所致，倒是與春情很有關的。在洗濯時，朝晚用擦面牙粉塗臉，或可有效。

至於戒除手淫，第一須有堅強的意志。多從事運動或勞作，不使有耽於空想的餘暇。睡眠宜少。夜十時睡，朝六時起，不得留戀於牀舖。初時由自己強迫行之，日久卽可斷除此惡習。——珍玲。

瓏

身長腹大

珍玲女士：

我現在有幾問題要請教女士。

一、我今年剛十七歲但身體已有五尺之長，我聽見別人說『男長三十女長二十』假使確實的說話，那末我長到二十歲。豈非一個極長的長子了嗎？有甚麼辦法節制，不

許他再長起來。

二、我看見別人的腹部，都很平坦，獨有我却不然，假使穿得緊一些衣服的話，那便難看得要死，好像有三個月孕的樣子怎樣可使他平坦呢？

久仰女士是女同胞們的導師。以上兩問題大概不會使我失望吧！靜候佳音順祝

大安

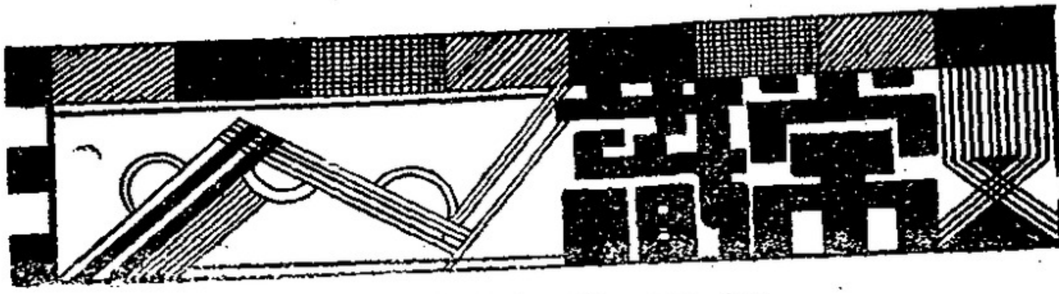
妹敬英上

敬英女士：

一個人的發育有遲早的，你身體長，係發育得早，到了某種限度想必會止了。倘真的長得太長，那也是無法的，至少在現在的醫學上還不能為力。

至於腹大，恐你大胖所致，宜多運動，少睡眠，節飲食，日日用冷水磨擦，或則可使消瘦些。又平日力使胸部突前，肚子縮下，校正不正的姿勢，亦可使得你的凸肚皮好看一點。

——珍玲。



橄欖與美容

（愛美）

瓏

除肉疔法

面上生了肉疔，免不了失去天然之美，尤其是女性臉龐上有了這種東西更加使人注目，足以剝奪我們天然的美麗。我有個最好療法，特供獻有患肉疔的姊妹們，作爲試驗。用法是極簡單，只要靑橄欖核十多枚，放火內燒紅後研末，以雞卵精少許，混成糊狀，抹在患處，抹幾次，可見奇效。有患的姊妹們！不妨一試

（按）前本刊曾登橄欖核可醫治肉疔法。惟其不如上文之詳。因有讀者垂詢。特將詳法刊登如右。

紅唇法

姊妹們！所用紅唇來染的硃唇，不過一種顏色上的點綴，夏天容易剝落，冬天甚覺乾燥。倘然用着鮮橄欖汁或橄欖油，潤你們已染的紅唇，可以使唇紅不易落下；不會乾燥。不獨手帕上沒有不易洗去的紅色；即經怒吼的北風，也不會使唇乾裂，而失去了天然的美。眞是夏冬咸宜的助裝品，請你試一下吧？

玲



兒童習慣的訓練

（雨蒼）

兒童須養成保存物件的習慣，否則將成遺失物件，及浪費的人了。

訓練的第一步，須使兒童的物件，均有安置的一定地方，為他預備一具玩物的櫥，專作存放他

玩物的用途，並特製他個人的衣架，專放他的衣物，指定相當的場地，放他的小三輪車，兒童幼時，沒有保存物件的責任心，所以三歲小孩，遺失東西，不必駡他，後來漸漸長大，責任心也漸漸加增，玩物及其他不需要的東西，不可給他太多，否則，就使他簡單的心智上，生了麻煩的厭惡心，他的玩具須堅實，他如能把已有的物件，保存得很有秩序，方可另給新物，作爲酬賞，並當注意兒童心理，傾向何種事務，爲他配置適宜的物件，使他愛護格外用心保存，若兒童一時大意，弄壞了玩物，或遺失了衣服，不可立卽爲他補充，使他在這時期內，惋惜遺失的物件，下次有了新物便自然會用心保護，不致再犯前次的過失了。

桑螵蛸治遺尿

（葉菊泉）

兒童因全身虛弱及營養缺乏，夜間睡眠中遺尿於床褥之上。有在夢中遺溺，或無夢而不知不覺遺尿等，其人往往現貧血衰弱，或神經衰弱，精神呆鈍，記憶力非常衰減。此皆由於遺傳，或稟體衰弱，或大病虛弱不復，膀胱括約肌弛緩無力。神經感覺不敏所致，用桑螵蛸三——五錢，焙燥研細，陳好酒冲温飲，或煎濃温服，有良效。

新鮮蔬菜有治病的能力大補血液

（明德）

蔬菜爲什麽能够治病呢？因爲牠含有充分的鐵質。質

是很有益於我們血液的增補，現在把那菜類治病的力詳解列下：

(一)青菜，和白菜，可以治大便閉積，和尿毒症。

(二)菠菜，可以治消化不良，牠含極多鐵質；

(三)芹菜，能够增進食量，和開胃助消化。

(四)生菜，有清亮眼目，和補增血液的能力。

婦女隱痛之救星

「玫玲粉」係德國名醫所發明。專治婦女各病之靈藥。由本社參加高貴名藥以適合吾國婦女之體質。對於下列各症尤著神效：面黃肌瘦，腰酸背痛，經水不調，時時抖戰，頭痛心跳，記憶薄弱，精神恍惚，懶於動作，心潮起伏，煩悶不樂等………

一乙製藥社監製

每瓶五角(寄費加一)

三和公司總經理

上海南京路一三八號

亞爾培路

逸 CANIDROME 園

本園入場劵會員來賓看台每張大洋一元 公共看台每張大洋五角

入會請早

一九三六年會員新徽章仍爲大洋十五元正。入會處：場內大門口木屋內及愛多亞路九號寫字間。會員入會須親筆塡寫志願書。新徽章金光燦爛式樣美麗堪稱絕妙之裝飾品。會員入會最爲合算以每年大賽一百期計算則每期門票收費祇合一角五分落得便宜何樂不爲。

下期大賽

四月廿二日（星期三）
四月廿五日（星期六）
四月廿六日（星期日）
四月廿九日（星期三）

每晚八時半起賽

電話 八二〇七三 四 五

家庭小工藝

（沈因）

(一)浴盆洋磁的修理法

洗浴的洋磁盆，破裂以後，本來不容易修理的，現在有個方法，雖不能担保堅牢到如新的一樣，但亦可作一個廢物利用的補救，修法可用水玻璃，氣化鋅合製的漿糊狀之溶液，塗在損壞的地方，在未洗燥之前，切勿動用。

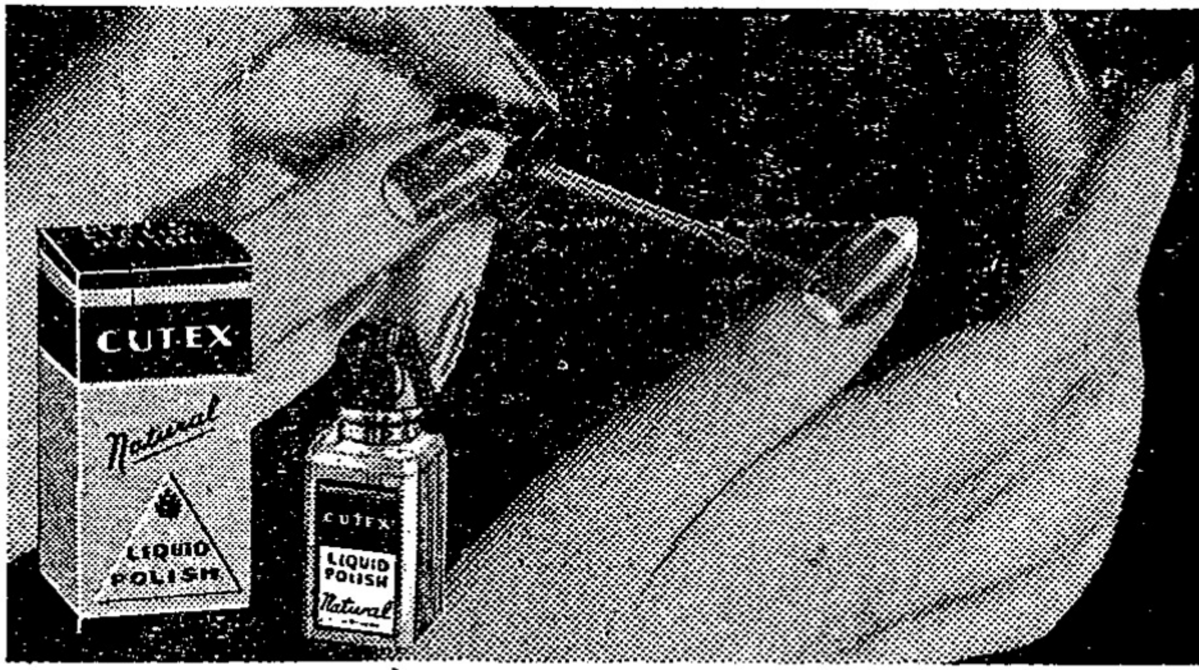
(二)蒼蠅紙的製造法

在夏天蒼蠅是最叨厭的東西，我們的廚房裏食物上的，一經牠駐足，入食之卽生疾病，故近來市上有蒼蠅紙的出售，掛在室內，使蒼蠅都黏死於上，但市上所售，價多甚貴，許多家庭，都不易辦到，現在我們有個方法，可以如法泡製。

亞麻仁油　五十克
哥羅芳　六十克
蜜糖　二十克
甘油　五克

製法先將亞麻仁油用火煮之，使它漸稠厚，但須防油上着火，加哥羅芳攪勻後，再將蜜糖與甘油加入攪混，然後舖在一較薄屑之堅紙上，卽成。

瓏



漂亮之婦人曰

我時常採用蔻丹

漂亮婦人之以指尖表示風尙者。必採用蔻丹美指油。其種種時新色澤。足為手部增加青春之美。並與衣服顏色相諧和。

蔻丹塗施甚易。因其恰好於指甲面上，平流衍進。宜其色調勻和。而無減退與成條紋之弊。

欲去美指油跡。宜用蔻丹油質潔甲液。以其含有解慰性之油質，足使甲膜與指甲兩俱完美也。

蔻丹修指用品

各大藥房　百貨公司
洋廣貨店　均有出售

「[illegible](三)」

贈券

奉上郵票二角請寄蔻丹修指用品樣子全份此上上海郵政信箱八六○號蔻丹樣品部

姓名
住址

6LL4

CUTEX

中國總經理　嘁厘洋行　上海四川路六五九號

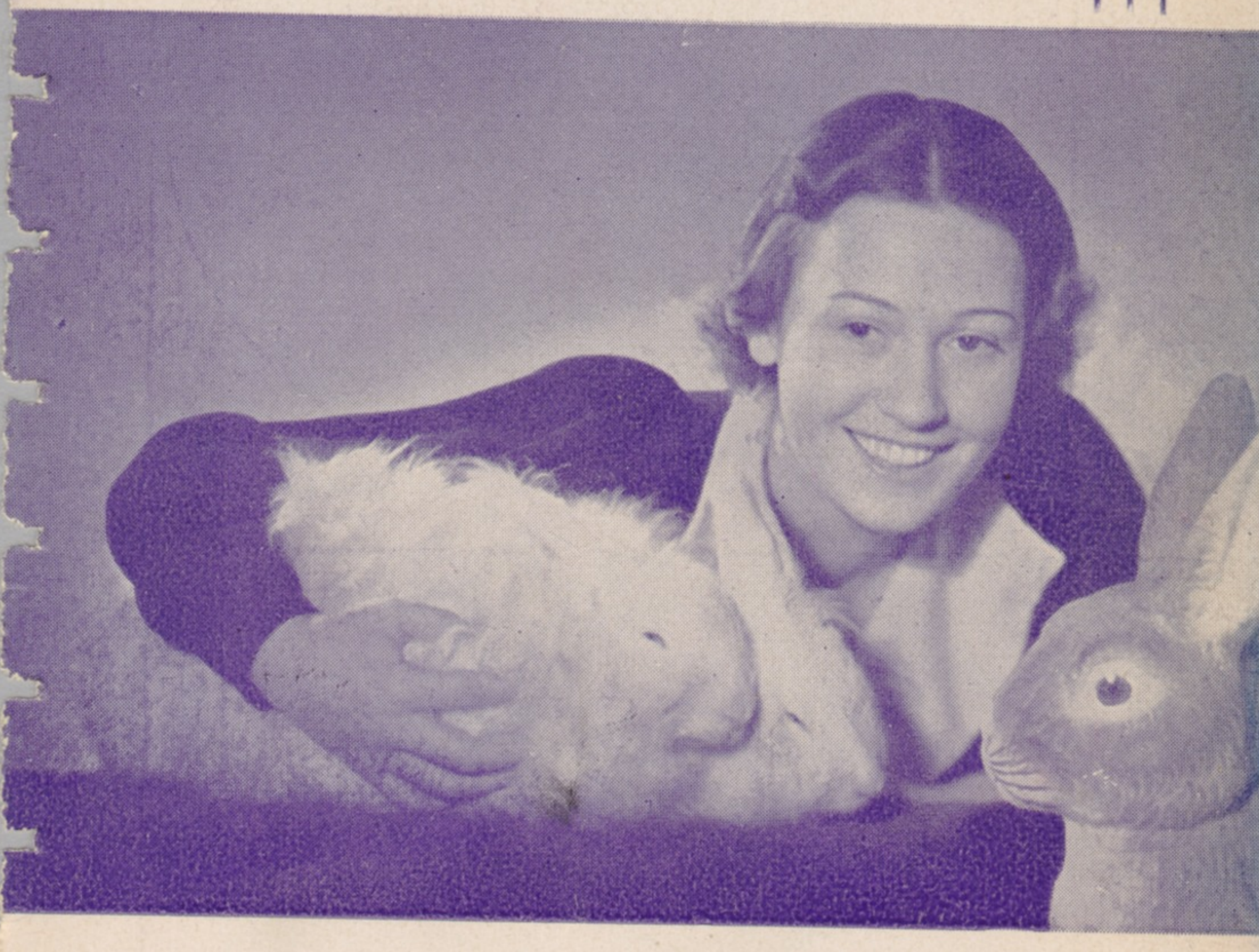
郭平女士・郭少柏攝・



英茵女士・湯友章攝



1139



1140



烏發明星 · Heli Finkenzeller

1141

兒童玩物・小友聚餐

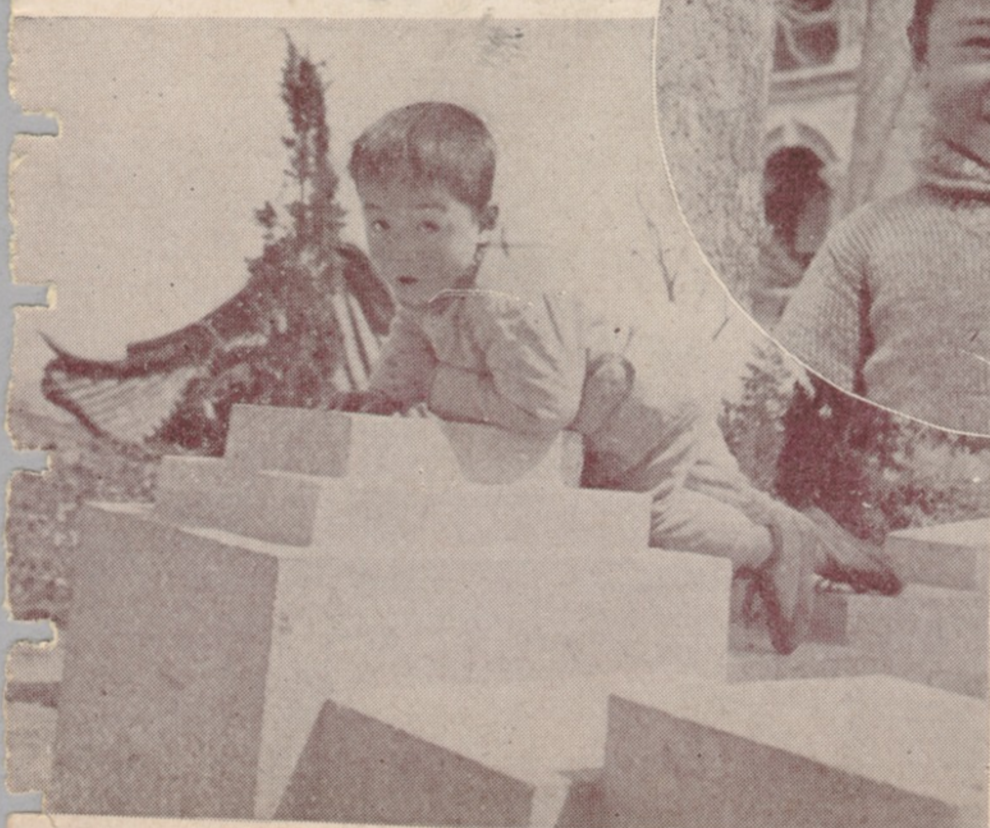




陳星飛攝

嘻皮笑臉・飛簷走壁





黃光明攝

1142

妙語

不動產

少女有未嫁而懷妊者。腹隆然高起，母使醫診之。醫以孕答。母不信曰，女尚未婿，奈何孕耶，醫亦愕然。及醫去，母怒詰女曰，汝給誰動過了，乃致有孕。女曰兒實未嘗爲人所動也。母益怒曰，沒給人動焉能生產。女徐徐答曰，母豈不聞世有所謂『不動產』乎，兒當是「不動產」也。

父爲陽物

某塾師出一「說孝」的題目令學生作，有一生文章的起句是：「父母者何物耶？」其師不覺啞然失笑，乃援筆作眉批：曰「父者陽物也；母者陰物也；陰陽相合，生爾怪物也，」可謂謔而且近於虐矣。

瓏

拍賣女賊

捷克巴雷洛夫城的拍賣場，近拍賣一個女賊，眞是一個大笑話，因爲一個名叫莫利哀的妙齡女賊，一天她偸進一個空無一人的屋裏去，正在想偸東西，忽然聽見有人的脚步聲走來，便趕忙躱入一個衣橱裏去，一會法院因爲這屋的東西應標賣，而把一切東西都抬到拍賣場去，場主逐一啓視，等把衣橱開了，裏面却有一個美貌的女子。

玲瓏書盒

爲裝飾之妙品
爲玲瓏讀者所必備

玲瓏書盒，裝璜極爲美麗，可容全年五十册之玲瓏婦女雜誌或其他六十四開書籍雜誌。置於案頭，若鉅大字典。每只現廉售一元，凡閱玲瓏及愛裝飾者，實應人人置備。

三和公司總經理

的身上一碰，說「我也要十七分，再添四個銅元，一齊買了吧。」男的初覺愕然一怔。但也不會說出什麼來，終於依照辦理，並且交一張車票與她。

到了兆豐公園了，那男男女女諸客都下車了，我也下車了，注意看那一同買票的一男一女時，男的似乎立着待她一同入公園，而女的却從容向另一方走了，祇回首向他說了一聲「再會」。男的猶呆呆地立了片響。向地上微唾了一口，低罵道「赤老！」

景泰藍銀質徽章

及戒指　手鐲　別針

◀價格自五角起至三元止▶

學校團體戒指每只二元四起碼（十只起定）刻自己名字戒指每只三元。代擬圖樣不另取費。外埠定刻尤為歡迎。

華商三和公司總經理

上海南京路一三八號

不算數。然而萍水相逢，姓名不知，白白地會了一個小東道，彷彿心中有所未甘，眼睜睜地看那二位女客出了店門。傍一人努嘴向他說，「快釘上前去，」不然，豈不白作了東道。」那男客方立起身來，忽又自語道：「麵尚沒有吃，回來恐怕麵冷了，豈非兩頭勿着地，算了吧。」於是三人皆一笑而罷。

又一日，在一路公共汽車中，見一男一女，先後上來。女客說：「請先生讓一讓。」那男客一側身，讓女客坐于靠車窗的一面，這二人分明是陌路而毫無關係的了。

售票人來了，一伸手，向二人。女的緩緩取皮夾，男的却已掏出一角鈔票，說「十七分」。售票人接了，尚未軋車票。在此一剎那中，女的忽以肘向男

揩油趣聞

揩油當然是佔小便宜了，最近目擊二事，頗有趣，說與讀者，也可增加一點小閱歷。

某日，赴邑廟肆中食點心，鄰桌先有二女客，均在風信年華，裝束時髦，食物將畢，續來三位青年男客，因無空座，遂與二女客搭坐一桌上，叫了三碗麵。麵未來，而二女客已食畢。將算帳，一男客忽對她們說，「不必給錢，留着和我們一齊算吧。」這兩句話，分明是虛讓和打棒的話，不料那二位女客毫不客氣，也不生氣，竟含笑說了一聲「謝謝」。點頭離了桌子，出門而去。

那位說話的男客，倒沒辦法了。話已說出，堂倌也都聽見了，勢不能再說

精神疲憊之補救

「精神不振」「辦事疲憊」，此種情形無人不有。究其原因，大致爲：(一)操勞過度，睡眠不足。(二)血虧虛弱，腰酸背痛。(三)房事之後。(四)戒煙將斷或初絕。(五)遺精滑精之後。(六)面黃肌瘦，頭痛心驚。醫治之法不外補養。但在未復原前，須得藥力之助。惟切勿購市上提神藥品，因易成癮，滑頭補藥更無濟於事。余素犯上列病狀，日前承同事徐君介紹至南京路一三八號三和公司藥品部購健身丸一瓶，計洋五角。服後立見成效。未服其半，業已全愈。蓋該藥王道，滋補虛損，長養精神，對於上述病源尤見成効。

實在吃不住了，只得叫奶娘把然嫣抱去睡在沙發上，我纔得安適地躺了幾個鐘頭。

四月十日

奶娘再有兩三天就要走了，她存在我處的幾個月工資，在不知不覺中都用去了，現在斷乳又要給她一個月雙工，一共也有好幾十塊錢，這筆款子又要文去臨時設法了。

四月十二日

孩子纏身，連記日記幾乎也沒有工夫，母親眞不容易做好。

今天又是禮拜，金先生的女友，和朱小姐的男友沈君約好了都來吃中飯，小菜不能不多弄些，文自己上虹口菜場，他自以爲是善於選擇牛肉的，可是今天所買的却並不好。（本節未完）

抱着在房間裏來回地走了十幾分鐘，才重新睡着。昨天一晚上，我固然沒有好好安睡，就是文也睡得很不舒服。

只要有人和她一同玩，小肚皮不餓，然嫣便把吃奶那回事完全忘掉，但是不能看見奶娘的臉，一見她便要她抱，想起吃奶。因此昨天起，奶娘便躲着不和她見面，可是今天在她身邊走過，給她小眼睛瞥見了，便硬要她抱，拉她的衣服，要吃奶。奶娘把衣服解開來，她看見乳房上塗着的墨黑兩團，好像有點害怕，向後縮去，只是哭，奶娘心裏很難過，禁不住簌簌地滴了幾點眼淚下來。

四月九日

昨晚孩子又吵，我因為前晚少睡疲倦已達極點，起初還想勉力支持，後來

志成都是上午來，晚上十點過後回去，沒有在這里過夜。可是今夜却不回去了，他住在徐家匯，路很遠，夜深回去的確麻煩的很；他們本來是同居着，住在一起當然沒有什麼關係，不過他們住在這裏，是寄寓性質，不是租賃性質（文底意思是這樣），况且我們家裏還有老年人，老年人底思想不比我們年青人，我想明天姨婆一定會多閑話的。

四月八日

自己領孩子睡，昨晚還是第一次，爲了怕把她驚醒，連碰都不敢碰她一下，於是五呎闊的大床給她佔去了一半。半夜裏，她醒過兩次，向我胸脯用力鑽尋奶吃，吃不到便哭。第一次，喚奶娘起來熱了點粥給她吃。第二次，粥不吃了，拉破了喉嚨大哭，我披了衣服起來

主婦日記（六）　淇女士作

四月七日

今天起來得特別早。因爲今天起，然嫣要斷乳了，爲了減少她和奶娘接觸的機會，使她想不着吃奶這會事，所以她起身，服衣，也由我親自替她穿着，孩子是一老早就醒，一醒就要起來的，因此我不得不特別早起來了。

替她穿衣服的時候，她哭，當然是要吃奶，拿了一塊彩色錫紙包的巧格力塞向她手裏，她看見顏色好看，果然不大哭了。她歡喜吃饅頭，一穿好衣服，就買了一個饅頭給她吃，同時用小茶匙餵她吃豆乳。她眞乖，一點都不吵，吃完了一個饅頭，又餵了幾調羹粥她吃。

朱小姐自從搬到我們家裏來之後，

玲瓏叢書第五種

「愛的試驗」

是戀愛先進經驗的總匯

是青春男女至上的聖經

內容大要

社交與戀愛
五顏六色之中國社交
戀愛的園地
社交與擇偶
我怎樣選擇愛人
愛的試驗
未婚夫的觀念
學校生活特輯
教育是否愛之死敵
男女同學與戀愛的討論
女學生的婚姻問題
假定的意中人
初戀的過程

戀愛通訊
乳房能否辨別處女貞
何法以證「處男」
貧富情人應如何選擇
男女初交之情書與對
不認識之追逐
怎樣對付女校奇信件
如何拒絕他的單戀
丈夫有外遇
女子呼聲
初次的吻
不爽快的婚姻主張
戀愛漫談
男子不解妒忌

每冊大洋二角（寄費在內）

上海南京路一三八號 三和出版社

姿勢。有一個畫家要我裝做一個舞女(Ballet Dancer)，雖然我從不懂得這一套，但只好照樣足尖着地，站了幾小時。此外便是替著名彫刻家 Tagger 做那次。他要塑一個女子在樹上的樣子，所以在工作室中，我要坐在一塊懸在兩架梯子中間的木板上。替女畫家愛瑟嘉賓做模特時兒，幾乎每次都要化裝。有時裝成一個新嫁娘，有時裝成一個侍女。

「替坐」也是職業模特兒的一件工作，因爲有些貴婦們或社會有名婦女被畫時，她們是不耐久坐的，所以每次先把頭部畫好之後，其餘的身體便由我們來代替了。那時要穿了跟被畫者一式一樣的衣服。我有一次做過，被畫的人在畫中是跟英皇太子跳舞呢，有一次我「代坐」時，頭上要戴一串價值二千元的珠練。畫的人三番四次囑我當心不要弄壞這珠練，當畫完了後我換了衣服連忙就回家去，在電車上我發覺這珠練還沒有除去，於是我用衣服蓋了牠忙跑回畫室去，好在這畫家還沒有發覺。(未完)

特兒，有時我也做做彫刻家的模特兒。兩種比較起來，我是願做彫刻家的，因爲我可以看見他的工作一點點地完成起來。我常常看見彫刻家的粘土漸漸像起模特兒，可是彫刻者會加上一二筆，相似的地方又消失了。這樣要等到胸部也塑成了時，又漸漸相像了。

可是給畫家做模特兒時，看見的光是他繪畫用的畫布背面，不過彫刻工作室因爲要做粘土保持溼潤，所以溫度比較低一點，同時畫家的畫室，不管是很簡單的，也比較溫暖些。很少畫家會有宏麗的畫室的。有許多美術家實在窮得很，只好改行去畫起商業廣告畫來，以維持生活。

在畫室中，做模特兒的，時時刻刻要準備照畫家的意思而做起各種各樣的

期日也在內。每天早上十點鐘，我便要坐在一個畫室裏，預備給人畫。每坐了一小時，便休息十分鐘。這樣一直繼續下去，直到這幅畫畫好為止。日裏在畫室中，只隨便吃一點東西，必須等到晚上回家後，才能有好好地的休息和飲食。我的母親每天總是準備了一餐豐富的晚餐來等候我，所以一天辛苦的工作，便可以得到一個恢復精力的機會，

因為我的工作很繁重，所以我平日很少是夜深不睡的，因為睡眠不足，容色便要難看起來，這樣便沒有人要畫了。而且，一個模特兒早上去工作時，如果感到精神疲倦，那麼在久坐不動時，她很容易便會入睡。坐着被畫時而打起瞌睡，是被認為模特兒的最大罪惡的。

雖然我的大部分時間是做畫家的模



在 Chelsea區。可是據我所知，他們的衣服多是跟平常人一樣，不相識的人在街上見了他們時，也許以爲一個生意人呢，至於我工作過的美術家至少有一百人以上，但是住在Chelsea區的只有三四人。

我平日是很忙的。自從我十六歲起當起模特兒之後，許多人像畫家都爭着聘我。目前我每天要工作六小時，連星

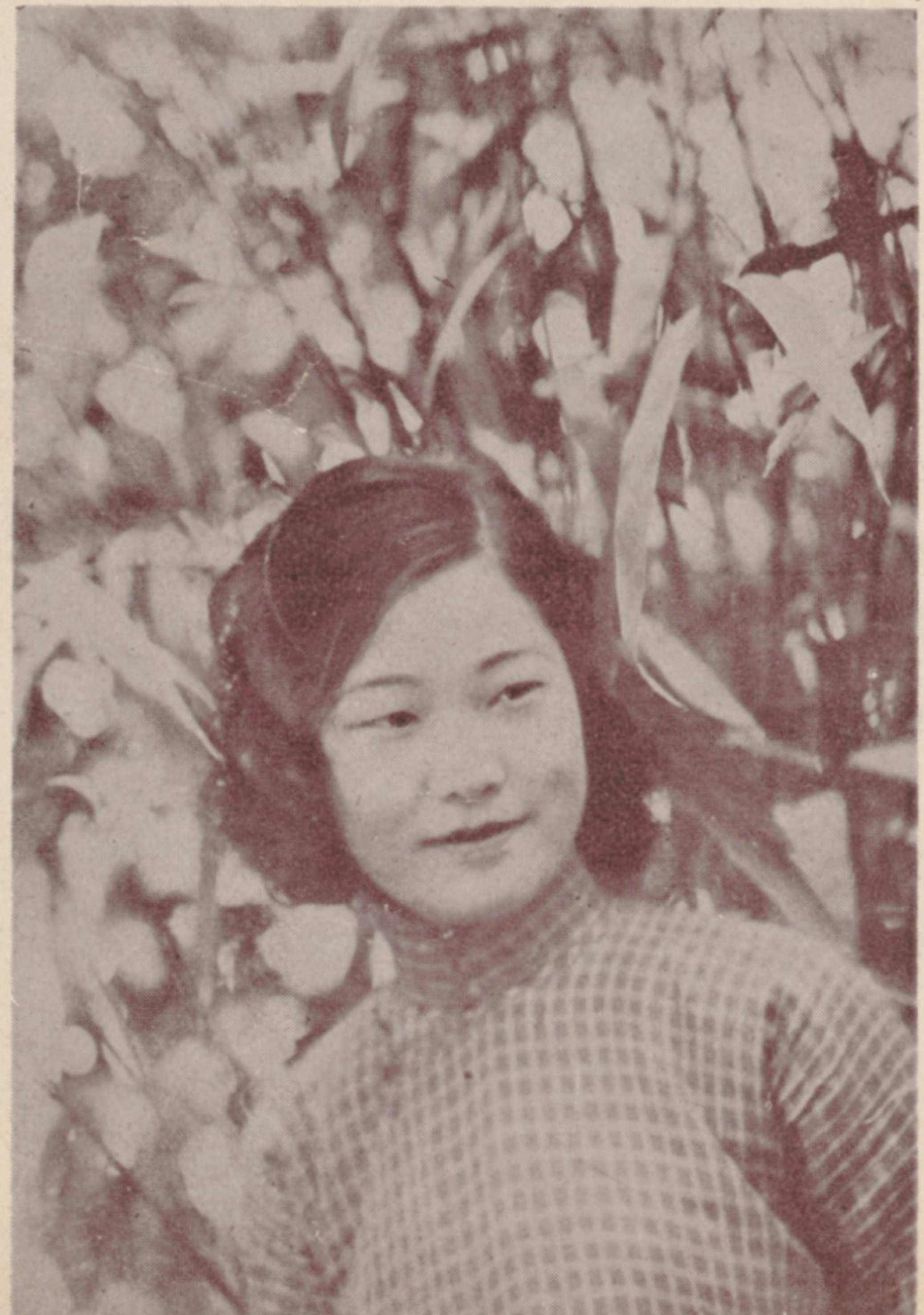
一個模特兒的自白 (黛兒)

做模特兒，有人以爲是下賤的職業，也有人以爲很神祕。究竟是怎樣呢，讓我們看看一個英國的女模特兒怎樣說，以下都是她的話。

雖然我現在還年輕可是已做過了幾年的模特兒，而且也曉得一般人是怎樣地把模特兒的生活看得很神祕。其實，我的工作不過是一種普通的艱辛工作。我的生活正如一般商界的女職員一樣，樣樣事情都要按了時間去做，守時刻是最重要的一點。不過這種生活，簡直是像吃戲院飯一樣地不穩定。

把美術家看成神話似的正如把他的模特兒看成神話似的一樣。有許多人相信，凡是美術家總是有長長的頭髮領口打着很大的領結，穿着天鵝絨褲子，居

顏華小姐於東京・盛有光攝





汪小淡女士・陳傳霖攝

P4170
1113
1160